

# 自然と同化する石橋の魅力

ひむか  
人模様

干などに刻まれた銘文が決め手になった。

「切り出して積み上げられた石が、いつしか自然と同化して、趣のある景観を形作っている」。石橋の魅力をこう語る。

宮崎市内の食料品会社に勤めながら、週末は九州を中心に行各地の石橋を探訪する。人

知れず歴史を刻んだ石橋を多数見いだしてきていたことから、愛好家の間では「石橋ハンター」として名の知れた存

在だ。

\*

きつかけは2003年秋。

大分県院内町(現・宇佐市)

を訪ねた際に「九州には15

81の石橋がある」と書かれ

た看板を見た。もともと石像

などに興味があり、老後に開

く写真展のモチーフになるの

では、と考えた。

アーチが二つ連なった石橋

は、その形状から「眼鏡橋」と

呼ばれ、同県中津市の耶馬渓

をはじめ観光名所になつてい

る所も多い。全国の石橋の9

割以上が九州にあるとされ、

宮崎県内にも江戸時代後期か

ら1960年代にかけて築造

された約170基が残る。

鉄道のレンガ製アーチ橋を

上面はコンクリートで舗装さ

れ、拡幅もされていて、欄

含めると、これまでに全国の約7000基を巡った。当初は写真に収めるだけで満足していたが、やがて、一

般に知られていない石橋を探

し求めるようになつた。車に

は折りたたみ式の自転車や長

靴、ロープを常備。同じ地域

に足を延ばすにしても、でき

るだけ走つたことのない道

を選び、気に入る橋を見つけ

たら、河川敷に下りて調査す

る。

最大の発見は2007年。

佐賀市にある大覺寺の石造り

の参道橋が、佐賀県内では最

古となる江戸時代前期の寛文

12年(1672年の築造で

あることを突き止めた。橋の

上面はコンクリートで舗装さ

めたい」と話す。

残念なこともある。石橋が

洪水被害で壊れたり、河川の改修工事で解体されたりすることだ。「再訪したときになくなっていると、さすがにがっかりしますね」

これらの石橋を、個人の力

で保存に向かわせるのは難し

い。多くの人に石橋の魅力を

アピールして保存の機運を高

めようと、全国の愛好家約1

20人でつくる「日本の石橋

を守る会」に2005年に入

会。会のホームページで撮影

記録を紹介している。

「石橋は地震にも強く、メ

ンテナンスさえすれば、半永

久的に使うことができる。国

内にあるすべての石橋をこの

目で確かめて、新しい発見と

合わせて書籍などの形でまと

(阪東峻一)

